

## NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : AKSAK

( Revnâk dökülür rû-yi nigâr eş dudağından )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : YILDIZ YAŞAROĞLU

( ♩ = 144 )

Rev nâk\_\_\_\_\_ dö—kü— lür rû— yi ni— gâr—  
eş du da ğın\_\_\_\_\_ dan\_\_\_\_\_ eş du da ğın\_\_\_\_\_

dan eş du da ğın\_\_\_\_\_ dan

(SAZ\_\_\_\_\_)

Öp sem— ne o— lur— muş o ya pın\_\_\_\_\_

cak\_\_\_\_\_ ya na ğın\_\_\_\_\_ dan

(SAZ\_\_\_\_\_) Öp sem— ne o— lur—

muş o ya pın\_\_\_\_\_ cak\_\_\_\_\_

ya na ğın\_\_\_\_\_ dan (SAZ\_\_\_\_\_)

# NIHÂVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

Hoş gör— ça la— yım öz le di—

ğim bû se yi am— mâ (SAZ—)

Hır sız di ye rek— kov— ma sa kın—

sev gi ba ğın— dan Sev gi ba ğın—

dan sev— gi ba ğın— dan (Son) E.B.

Revnâk dökülür rûy-i nigâr eş dudağından  
Öpsem ne olurmuş o yapıncak yanağından  
Hoş gör, çalayım özlediğim bûseyi ammâ  
Hırsız diyerek kovma sakın sevgi bağından  
(Yıldız YAŞAROĞLU)